

- COMANINI, Gregorio (1591). *Figino ou de la finalité de la peinture*. Trad. Marie-France Courriol [*Il Figino ovvero del fine della Pittura*, Mantoue], Paris : Hermann, éd.2014.
- DARDOT, Pierre & LAVAL, Christian (2014). *Commun : Essai sur la révolution au XXI^e siècle*. Paris : La Découverte
- DESCOLA, Philippe (2005). *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard (coll. Folio Essais), éd.2015.
- FORRESTER, Jay W. (1971). *World Dynamics*. Cambridge, MA: Wright-Allen Press.
- FORRESTER, Jay W. (1969). *Urban Dynamics*. Waltham, MA: Pegasus Communications.
- GEORGESCU-ROEGEN, Nicholas (1979). *Demain la décroissance : Entropie, écologie, économie*. Trad. Jacques Grinevald & Ivo Rens. Lausanne : Pierre-Marcel Favre.
- HAZAN, Olga (1986). *Giulio Romano et Frederico Gonzagua au Palazzo Te*. Mémoire présenté à l'Université du Québec à Montréal comme exigence partielle de la maîtrise en études des arts, 231pp.
- HÉSIODE. *Théogonie*. Trad. Anne Bignan [Aimé-Martin, M. L. (dir.), Ernest Falconnet (éd.) (1838). *Les petits poèmes grecs...* Paris : Auguste Desrez, pp.127-139].
- ILLICH, Ivan (1973). *La Convivialité*. Paris : Seuil.
- JONAS, Hans (1973). *Le principe responsabilité : Une éthique pour la civilisation technologique*. Trad. Jean Greisch [*Das princip verantwortung*]. Paris : Flammarion (coll. Champs), éd.2013.
- KAUFFMAN, Stuart A. (1995). *At Home in the Universe: The Search for Laws of Self-organization and Complexity*. Oxford: Oxford University Press.
- KLIEMANN, Julian & ROHLMANN, Michael (2004). *Fresques Italiennes du XVI^e siècle : De Michel-Ange aux Carrache*. Trad. Aude Virey-Wallon [*Wandmalerei in Italien: Hochrenaissance und Manierismus 1510-1600*]. Paris : Citadelles & Mazenod.
- LEWES, Georges H. (1874). *Problems of Life and Mind: First series: The Foundations of a Creed*. London: Trübner.
- MATURANA, Humberto R. & VARELA, Francisco J. (1972). "Autopoiesis: The Organization of the Living". Trad. Maturana H.R. [*De Máquinas y Seres Vivos*]. *Autopoiesis and Cognition: The Realization of the Living*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, éd.1980, pp.59-138.
- MEADOWS, Donella H., MEADOWS, Dennis L., RANDERS, Jørgen (2004). *Les limites à la croissance (dans un monde fini) : Le Rapport Meadows, 30 ans après*. Trad. Agnès El Kaïm [*The Limits to Growth: the 30-Year Update*. New York: Universe Books]. Paris : Fayard.
- MEADOWS, Donella H., MEADOWS, Dennis L., RANDERS, Jørgen & BEHRENS III, W. W. (1972). *Halte à la croissance ?* Trad. Jacques Delaunay [*The Limits to Growth: A report for The Club of Rome's project on the predicament of mankind*. New York: Universe Books]. Paris : Fayard.
- OVIDE. "Les Géants". *Métamorphoses*, livre I, 151-162 [Trad. G.T. Villenave, Paris, 1806].
- QUATREMÈRE de QUINCY, Antoine Chrysostome (1830). *Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux*. Paris : Jules Renouard, 1830, tome I.
- SADIN, Éric (2016). *La silicolonisation du monde : L'irrésistible expansion du libéralisme numérique*. Montreuil : L'échappée (coll. Pour en finir avec).
- VASARI, Giorgio (1550 ; 1568). *La vie des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes*. Trad. André Chastel (dir.). Paris : Berger-Levrault (coll. Arts), éd.1984, vol.7, pp.163-202.